



## PROGETTO A.U.R.E.U.S.

Arte, tUtela, Restauro, Educazione all'Uso del patrimonio artistico

in collaborazione con **Temple University Rome**



*Potenziamento dell'insegnamento di Storia dell'Arte per le classi di IV e V ginnasio*

### Premessa

In base al quadro orario stabilito dal D.P.R. 15/3/2010, n. 89, relativo al nuovo ordinamento organizzativo e didattico dei licei, l'insegnamento obbligatorio della Storia dell'Arte è previsto, per due ore settimanali, soltanto nel triennio conclusivo del corso di studi del Liceo Classico.

Rispetto alla sperimentazione già attuata nel nostro Liceo per più di un decennio (due ore settimanali per tutti e cinque gli anni), ciò comporta una riduzione dell'insegnamento ed una conseguente diminuzione dell'efficacia didattica e formativa della disciplina, intorno alla quale attualmente ruotano molti dei percorsi interdisciplinari che gli studenti elaborano per gli Esami di Stato.

Pertanto il Liceo classico "L. Manara", già dall'anno scolastico 2011/12, ha aderito con risultati molto soddisfacenti, sia per la didattica che per il gradimento dell'utenza, al Progetto AUREUS.

### Progetto AUREUS, che cosa è?

**E' un progetto in rete con altri licei classici romani che inserisce l'insegnamento della Storia dell'Arte già nel biennio, offrendo un curriculum di studi potenziato e innovato.**

Il Liceo Classico A.U.R.E.U.S implementa lo studio della Storia dell'Arte, non solo anticipandolo fin dal ginnasio, ma rinnovandolo nella sua dimensione interdisciplinare con l'apertura alle tematiche della tutela e del restauro del patrimonio artistico ed introducendo gradualmente l'insegnamento della disciplina in lingua inglese.

Questa implementazione dell'offerta formativa (**due ore di didattica frontale settimanale**) è collegata sia alla conoscenza diretta del territorio (tramite un **articolato percorso di visite culturali in città** ad integrazione della didattica frontale) che **all'avvio dell'uso della lingua inglese per lo studio della storia dell'arte** (primo approccio alla metodologia CLIL), basato sull'apprendimento della terminologia specifica in lingua, sull'uso di documenti audiovisivi, sulla lettura e comprensione di testi in lingua originale.

**L'insegnamento della storia dell'arte in lingua inglese (circa un terzo dell'orario previsto) è possibile grazie alla presenza, accanto al docente di storia dell'arte, di lettori di madrelingua**, i quali, secondo la **convenzione stipulata dal Liceo Manara con la Temple University Rome**, sono selezionati tra studenti di storia dell'arte o discipline artistiche che frequentano gli ultimi anni dell'università americana.

Per **le visite guidate** che si svolgono sia in orario curriculare che extracurriculare, il liceo si avvale, oltre che dei docenti interni, di guide specializzate in storia dell'arte e/o in archeologia.

Al Progetto AUREUS sono strettamente collegati il **Corso di Disegno** e il **Laboratorio delle tecniche artistiche** tenuti da un docente interno specializzato in discipline plastiche (attività extracurricolari facoltative).

### **Il progetto offre agli allievi l'opportunità**

- di avvalersi della decennale positiva esperienza del Liceo "Manara" nella sperimentazione dell'insegnamento della Storia dell'Arte;
- di collegare il percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado a quello del triennio superiore del Liceo;
- di conseguire a conclusione dell'obbligo di istruzione le competenze di base previste per l'asse culturale dei linguaggi (decreto MPI 22/8/2007, n. 139);
- di sviluppare, attraverso lo studio delle immagini, l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo;
- di facilitare l'esercizio dell'intelligenza emotiva;
- di sviluppare le competenze necessarie all'esercizio della cittadinanza attiva;
- di potenziare l'interdisciplinarietà con la storia, la cultura classica, le scienze e la lingua inglese.

### **Finalità**

- riconoscere nel patrimonio ambientale e storico-artistico uno strumento indispensabile per lo sviluppo culturale dei cittadini;
- promuovere un processo di identificazione nei confronti delle radici storiche e culturali del Paese
- promuovere la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale (educazione alla cittadinanza attiva)
- fornire strumenti per la comprensione del proprio tempo e della propria storia;
- considerare l'espressione artistica uno strumento privilegiato per il dialogo interculturale;
- incoraggiare l'adozione di metodi e contesti didattici innovativi;
- introdurre l'uso veicolare della lingua inglese.

### **Obiettivi**

- Acquisire conoscenze fondamentali sulle diverse forme di espressione artistica;
- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte;
- Acquisire elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, scultura, fotografia, cinematografia, etc.);
- Utilizzare gli strumenti basilari per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;
- Conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio;
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva;
- Elaborare semplici prodotti multimediali;
- Integrare le conoscenze dei fondamenti della storia dell'arte, intesa come materia umanistica, con la conoscenza dei materiali costitutivi dell'opera d'arte e dei processi fisico-chimici che li riguardano.
- Acquisire il lessico specifico anche in lingua inglese;
- Sviluppare la capacità di lettura e comprensione di semplici testi di analisi storico-artistica in lingua inglese;
- Sviluppare la capacità di produrre un testo descrittivo di un'opera d'arte in lingua inglese.

### **Metodologia**

- Lezioni frontali interattive con uso della LIM
- Proiezione di materiale audiovisivo e multimediale
- Visite culturali sul territorio
- Percorsi museali con approfondimenti didattici e/o laboratori
- Elaborazione di semplice materiale multimediale
- Lezioni CLIL (lezioni di storia dell'arte in inglese)

**Poiché sarà possibile attivare solo un numero limitato di classi aderenti a questo progetto (due o tre sezioni), si invitano i genitori interessati ad indicare già all'atto della preiscrizione la scelta di tale opzione.**

**Docente referente del Progetto AUREUS:**

**Prof. Laura Testa**

Curriculum LICEO CLASSICO AUREUS

MATERIA	IV GINNASIO	V GINNASIO	I LICEO	II LICEO	III LICEO
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	2 *	2 *	2 *	2 *	2 *
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/materia alternativa	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	29	29	31	31	31

\* Un'ora è in compresenza con un esperto madrelingua.